

Tarihçe

Kuruluş ve Gelişim: 1944 - 2006

Yapı Kredi, kurulduğu günden bu yana Türkiye'nin gelişiminde büyük rol oynamış; yenilikçi yaklaşımı, sosyal sorumluluğa olan bağlılığı ve kültür-sanat alanındaki yatırımları ile sektördeki standartların belirleyicisi olmuştur

1940'lar-1950'ler

Yenilikçilik:

Yapı Kredi, Türkiye'nin perakende bankacılık odaklı ilk ulusal çaplı özel bankası olarak müşteriye yakın yaklaşımı ve sınırsız hizmet anlayışıyla sektörde güçlü bir konum elde etmiştir

Sosyal Sorumluluk:

Milli Eğitim Bakanlığı ile işbirliği içinde ilkokullar arası kompozisyon yarışmasına sponsor olmuş, çocuk tiyatrosu ve Küçük Sahne sponsorlukları ile Türk özel tiyatrosunun gelişimine katkıda bulunmuştur

Kültür Sanat:

Türkiye'nin en uzun süredir yayında olan dergisi Doğan Kardeş'i yayınlamaya başlamış, tamamı renkli ilk Türk filmine sponsor olmuş, uluslararası sanat eleştirmenlerin jürisi olduğu ilk resim yarışmasını düzenlemiş ve bünyesinde Kültür Sanat Müşavirliği kurmuştur

1960'lar

Yenilikçilik:

Türk bankacılık sektörünü ilk kez bilgisayarla buluşturmuş ve uzun vadeli proje finansmanı kredilerinde öncü rol oynamıştır

Sosyal Sorumluluk:

20. kuruluş yılı kutlamaları kapsamında Doğan Kardeş çocuk romanı yarışması ve halk türküleri besteleme yarışmalarını gerçekleştirmiştir

Kültür Sanat:

Kazım Taşkent Sanat Galerisi'ni kurarak, sanat galerisi olan ilk Türk bankası olmuş ve burada Türk Folklorünü destekleyecek pek çok sergiye ev sahipliği yapmış, Topkapı Sarayı'na ait pek çok eseri sergileyerek halkla buluşturmuştur

1970'ler

Yenilikçilik:

Finansal hizmet ve yurtdışı iştiraklerin geliştirilmesine öncülük etmiş ve Türkiye'de ilk kez yabancı para pozisyonu taşıma iznini elde etmiştir

Sosyal Sorumluluk:

Dünya çocuk yılı kapsamında birçok sergi, gösteri, tiyatro ve sinema etkinliği için sponsorluk sağlamış ve hem çocukların hem de yetişkinlerin genel kültür seviyelerini yükseltmek amacıyla çeşitli alanlarda yarışmalar düzenlemiştir

Kültür Sanat:

Yapı Kredi Kitaplığı'nı açarak 80.000 nadir eser, yazma ve süreli yayından oluşan zengin koleksiyonu sanatseverlere sunmuş ve yurtçindeki kütüphaneler arasında kendi kategorisinin en iyisi seçilmiştir

1980'ler

Yenilikçilik:

Bireylere yönelik krediler, kredi kartları, hesap erişim kartları, ATM'ler ve online bankacılık sistemlerini hizmete sunmuş ve bugünün kurumsal bankacılığının temelini atmıştır

Sosyal Sorumluluk:

Doğal Hayatı Koruma Derneği ile birlikte II. Doğa ve Çocuk Haftası'nı düzenlemiş ve bu kapsamda çeşitli etkinlikler organize etmiştir

Kültür Sanat:

Münir Nurettin Selçuk'un eserlerinden oluşan seriyi plak halinde yayınlayıp Kültür Bakanlığı ödülünü kazanmış, daha sonra bu eserlerin CD kaydını yaptırmış ve Bolşoy Balesi'ni Banka'nın kuruluş yıldönümü etkinlikleri çerçevesinde Türkiye'ye getirmiştir

1990'lar**Yenilikçilik:**

Türkiye'de ilk kez telefon bankacılığı hizmetini sunmaya başlamış ve kredi kartlarında ilk kez puan ve taksit uygulamasını başlatmıştır

Sosyal Sorumluluk:

İlk önce Everest ve ardından dünyanın en yüksek yedi zirvesine tımanan ilk Türk dağcı Nasuh Mahruki'ye sponsorluk sağlamış, Türk tiyatro oyuncusu Afife Jale adına tiyatro yarışmasını başlatmıştır

Kültür Sanat:

Kültür sanatı en iyi örnekleriyle daha geniş bir çerçeveye yaymak amacıyla Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık'ı kurmuş, dünyaca ünlü Türk opera sanatçısı Leyla Gencer adına ilk şan yarışmasını organize etmiş ve Çatalhöyük Kazıları'na destek olarak 9000 yıllık tarihin günyüzüne çıkmasını sağlamıştır

2000'ler**Yenilikçilik:**

Ekim 2006'da Koçbank ile birleşmenin tamamlanmasıyla Türk bankacılık sektörünün en büyük birleşmesi gerçekleşmiş ve benzersiz bir perakende banka yaratılmıştır

Sosyal Sorumluluk:

Turmepa ile Sınırsız Mavi çevre eğitimini başlatmış, Yapı Kredi Kız Meslek Lisesini kurmuş, Yapı Kredi Bankacılık Akademisi'ni açmış, Okuyorum Oynuyorum projesini başlatmış, Yapı Kredi Gönüllüleri Platformunu kurmuş, Koç Holding önderliğinde Meslek Lisesi Memleket Meselesi projesine çalışanları ile katılmıştır

Kültür Sanat:

Yapı Kredi Yayıncılık, 3.000. kitabını yayınlayarak sektörde bir rekora imza atmış, Bellini'nin Fatih Sultan Mehmet portresini 500 yıl sonra sergi için İstanbul'a getirmiş, UniCredit ile birlikte Sanat Günleri organize ederek çalışanlarını önemli etkinliklerle buluşturmuştur

Yakın Geçmiş: 2006 – 2010

2006 yılında gerçekleşen birleşmeyi takiben kesintisiz uygulanan müşteri merkezli strateji, güçlü performansı da beraberinde getirmiştir.

	2006	2007	2008	2009	2010
TEMEL GİRİŞİMLER	BİRLEŞME VE ENTEGRASYON	YENİDEN YAPILANMA	BÜYÜME ATAĞI	GLOBAL KRİZ	BÜYÜMEYE DEVAM
	Yapı Kredi ve Koçbank'ın yasal birleşmesi	Şube ağı genişleme çalışmalarına başlanması	Şube ağına hızla genişletilmesi	Şube ağı genişlemesine geçici ara verilmesi	Şube ağı genişlemesinin yeniden başlatılması
	Bilgi teknolojileri sistemlerinin entegrasyonu	İş kolu bazlı hizmet modelinin tamamlanması	Yenilikçi ürün ve hizmetlerin sunumu	Müşteri tabanının kesintisiz desteklenmesi ve müşteri merkezli bankacılığın sürdürülmesi	Yenilikçi, yeni ürün sunumlarına ve müşteri kazanımına odaklanma
	Dört ana ilişkin birleşmesi (faktoring, finansal kiralama, varlık yönetimi ve yatırım)	İştiraklerin Banka çatısı altında toplanması sayesinde yönetimin sadeleşmesi	Siklo gider yönetimi ve varlık çalışmaları ile bankacılık işlemlerinin şube dışı kanallara aktarılması	Siklo gider yönetimi ve varlık çalışmaları	Sektörün üzerinde büyüme ve siklo gider disiplini
Sermaye yeniden yapılandırma süreci	Satım ve süreçlerde varlık artıran girişimler	Sermaye artışıyla sermaye tabanının güçlendirilmesi	Kredi riskinin proaktif şekilde yönetimi	Süreçlerin sadeleştirilmesi ve varlık artışlarının sürdürülmesi	
KREDİ/AKTİF ORANI	%41	%51	%55	%54	%58
ORTALAMA ÖZKAYNAK KÂRLİLİĞİ	%19	%24	%26	%23	%27
GİDER/GELİR ORANI	%68	%59	%53	%41	%41
TAHSİLİ GECİKMİŞ ALACAK ORANI	%5,2	%5,8	%4,3	%6,3	%3,4
SERMAYE YETERLİLİK ORANI	%13	%13	%14	%17	%15